

2025 年辽宁省第六届三维数字化创新设计大赛

省赛实施方案

一、竞赛规程

（一）竞赛名称

2025 年辽宁省第六届三维数字化创新设计大赛

（二）竞赛目的与意义

三维数字化创新设计大赛（简称 3D 大赛）秉承“以赛促教、以赛促学、以赛促用、以赛促新”的宗旨，体现了科技进步和产业升级的要求，是科教兴国、人才强国、创新发展的具体实践。2025 年政府工作报告中强调要持续推进“人工智能+”行动，将数字技术与制造优势、市场优势更好结合起来，支持大模型广泛应用。3D 大赛多年践行“AI+3D、AI+数字化技术”数智融通战略，积极引导广大青年学生投身数字化创意、创造、创新、创业的时代洪流，推动产学研深度融合，为新兴和未来产业及数字经济高质量发展注入全新活力。通过参加本次大赛，展示大学生在三维数字化创新设计领域的专业技能和实践能力，开发学生自主创新与设计能力、团队合作能力，加强了对学生创新设计的个性化培养，为培育创新型人才打下良好基础。

（三）参赛对象与要求

竞赛对象为校内全日制专科生、本科生、研究生等在校生，具体要求如下：

- （1）每所参赛高校须指定领队 1 名，领队须由教师担任；
- （2）每支参赛队由 2-5 名学生和 1-2 名指导教师组成；
- （3）每支参赛队按大赛要求提交 1 份作品，并给作品命名，每个队长 1 个手机号只能提交 1 份作品。

（四）竞赛内容与方式

1、开放赛项，下设四大竞赛方向及评审赛项：

- （1）数字工业设计大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：工业产品/外观设计、人机工程设计、机电工程设计、工程分析计算、工业过程仿真、模具/工装设计、数控编程/3D 打印/智能制造等。

(2) 数字人居设计大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：数字城市、美丽乡村、特色小镇，规划设计（城乡规划、建筑设计、居住区设计）、BIM 设计、室内外设计、环境艺术设计、智能家居等，以及文化、空间、功能、视觉、可持续等要素。

(3) 数字文化设计大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：文化创意、工业设计、数字传媒、新媒体艺术、微电影与动漫、游戏设计、XR 应用设计、数字文旅、数字文博等，引导文化、科技、艺术、视觉、交互、数字等要素的融合创新；鼓励弘扬中国优秀传统文化，鼓励多元文化融合创新。

(4) 元宇宙创建大赛：项目包含且不限于以下方向或环节：数字人、工业模型与数据驱动、元宇宙概念建筑等。

2、命题专项赛：

命题专项赛是为了引导与时代同频，与热点和拍，与需求导向，与教育融合！关注“社会关注”，结合“行业/企业应用”，关切“急难愁盼”，紧扣“产业发展方向”！面向实用急用的数字化创意/创造/创新/创业实践，体现出命题性、时效性、热点性、针对性、灵活性、趣味性、参与性。命题专项赛将每月动态滚动发布，命新题、出细则，请随时关注大赛官网动态通知。即将启动的命题专项赛：

(1) 数字化设计与制造专项赛

(五) 报名方式及赛程安排

请在省赛报名平台：<http://cxcy.upln.cn/> 上注册报名并提交作品。

注意：为了保证参赛队伍在全国 3D 大赛平台和辽宁省大学生创新创业管理共享平台上的报名信息 and 作品信息保持一致，要求如下：

1、所有的参赛团队都需要同时在全国 3D 大赛官网(<https://3dds.3ddl.net>) 和辽宁省大学生创新创业管理共享平台 (<http://cxcy.upln.cn/>) 两个平台同时报名和提交作品。

2、所有的参赛团队都要在两个平台都晋级了省赛，才能参加省赛评审。

3、两个平台报名的团队信息和作品信息都要保持一致，包括团队名称、作品名称、团队里的老师和学生姓名、顺序都要一致（**后续不能更改**），才能参加省赛评审。

4、两个平台的报名和提交作品时间保持一致，以下是今年大赛的赛程时间安排：

初赛报名：4月30日-6月30日

初赛作品/项目提交：4月30日-7月20日

初赛选拔：5月-8月

复赛/省赛评审：9月1日-10月31日

国赛/全国总决赛：11月-12月

特别提醒：请关注时间节点。6月30日前，所有的参赛团队都要在全国3D大赛官网（<https://3dds.3ddl.net>）和辽宁省大学生创新创业管理共享平台（<http://cxcy.upln.cn/>）两个平台上同时报名。

二、竞赛组织

（一）组织机构

辽宁省第六届三维数字化创新设计大赛省赛由辽宁省教育厅主办，沈阳航空航天大学承办，由主承办单位共同成立竞赛组织委员会，竞赛组委会负责组织成立竞赛专家评审委员会和专家仲裁委员会，竞赛筹备组设在沈阳航空航天大学。

（二）组织形式

（1）各高校按照竞赛要求组织校内选拔赛，择优确定参赛队。

（2）参加省赛的各参赛队的**领队**可关注QQ群进行咨询，了解参赛答辩方式。

QQ群：791625510、1031722040

三、竞赛规则

（一）竞赛规则

1. 三维数字化建模设计说明书编写要求

（1）设计说明书封面

必须注明团队名称、作品名称、参赛学校、参赛队员姓名、联系电话、专业、指导老师姓名及联系电话等信息。除封面外，其余页面均不得出现任何有关参赛学校、学生等信息。

（2）设计说明书的内容

应包括三维数字化设计作品的概念设计、方案的构思。要求配有方案效果图；如果可能，可以利用仿真来增强视觉效果。

2. 竞赛抽签办法

竞赛开始前，按学校代码顺序由各参赛队代表随机抽取编号，该编号为模型制作期间座位号、作品编号及加载顺序号。

（二）评审方式与评分标准

评审方式：专家评委会对设计模型进行现场评分，现场统计时去掉一个最高分和一个最低分，其余取得平均值，各项得分按比例计入总成绩。

评分标准：包括设计理念、模型结构、仿真效果等方面，各个方面所占权重由竞赛专家评审委员会商议协定。

（三）奖项设置

竞赛奖项如下：

学生奖省赛：学生奖总成绩按得分排序，按照特等奖 5%、一等奖 5%、二等奖 10%、三等奖 10%。

（四）申诉与仲裁

1. 申诉

（1）对于不符合竞赛规定的事宜，有失公平的评判，以及工作人员的违规行为等，参赛队可提出申诉。

（2）申诉时，应递交由参赛队领队签字认可的书面报告，报告应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及的人员、申诉依据与理由等进行实事求是的充分叙述。事实依据不充分或仅凭主观臆断的申诉不予受理。

（3）申诉时效，在当前轮次竞赛结束后半小时内提出，超过时效将不予受理。

2. 仲裁

（1）仲裁委员会负责受理竞赛中出现的所有申诉并进行仲裁，以保证竞赛顺利进行和结果公平、公正。

(2) 仲裁委员会收到申诉报告后, 根据申诉事由进行审查, 半小时内书面通知申诉方, 告知处理结果。

(3) 仲裁委员会的裁决为最终裁决。

(五) 竞赛结果公示

竞赛结果在比赛和计算统计数据工作完成后宣布, 并在 3D 大赛官网平台以及辽宁省大学生创新创业管理共享平台上同时进行公示。

四、其他

(一) 赛事联系人及联系方式

开放赛项联系人:

祁武超 13609822539 程蕾 13304040186 王丹 18040036100

通信地址: 沈阳市沈北新区道义南大街 37 号沈阳航空航天大学航空宇航学院,

邮编: 110136

命题专项赛联系人:

姜涛 13079256677

大赛总负责人: 王朔 18240184952.

(二) 领队与选手须知

各参赛队发生以下情况之一者, 将取消其竞赛资格或竞赛成绩。

(1) 参赛选手须认真填写报名表各项内容, 提供个人真实身份证明, 弄虚作假者, 取消其比赛资格;

(2) 临时换人或队员冒名顶替;

(3) 在竞赛中透露了任何有关参赛学校名称和个人姓名的信息;

(4) 竞赛期间领队或指导教师私自接触专家评委;

(5) 经专家委员会或仲裁委员会认定的其它应取消竞赛资格、成绩的情况。

(三) 其他未尽事宜

1. 知识产权

(1) 所有参赛作品必须为原创作品, 不得存在任何知识产权纠纷或争议。

(2) 主办单位对所有参赛作品有出版、发布、展览等权利。

2. 其他

未尽事宜以后续通知为准。